

# سیمی

العدد ۱۳۳ - ۲۶ اکتوبر ۱۹۵۸



ہفت روزہ  
العدد ۱۳۳

۵۰ روپے

پیشہ



## اسمير يقول :

اعزالي ...

مضى على عامان ( تقريبا ) وأنا أعمل في مجلتي المحبوبة «سمير»، وقد مر هذا العام بسرعة فائقة ، فقد استطاعت « المجلة » ، بشاكرها ، وحرصى على نجاحها ، أن تنسينى مرور الزمن ، ولذلك تجدوننى ، أنا صديقكم « سمير » ، أفيق من انشغالى من وقت لآخر لأسالكم رأيكم انتم في هذه المجلة ، فأنا لا أقيم وزنا لشيء في هذه الدنيا سوى آراء القراء الاعزاء ، ولا أفخر بشيء قدر ما أفخر بقارىء دقيقى يحاسبنى حسابا عسيرا ، واليكم يا اعزالي بعض الاسئلة ، وأمل أن تجيبوا عليها ، بصديق وأمانة ، بلا محاباة ، أو مجاملة لشخص «الكريم» :



س ١ : ما رأيك في الابواب التالية :

«سمير» يقول ، الثقافة ، قصة العدد ، ركن الرياضة ، البريد ، ماذا يحرك ، ركن الفتاة ، التسلية ؟

س ٢ : ما رأيك في القصص السلسلة :

«باسل» ، «جلال» ، «شهاب» ، «هند» ، «نادية» ؟

س ٣ : ما رأيك في الهدايا التي قدمناها لك في الاعداد الاخيرة :

صور الزعماء - الكتيبات الصغيرة ؟

س ٤ : أى الهدايا تفضل :

الصور ، أم الكتيبات ، أم الهدايا الكرتون ؟

س ٥ : ما رأيك في الغاء الهدية ، وزيادة

عدد صفحات المجلة بدلا منها ؟

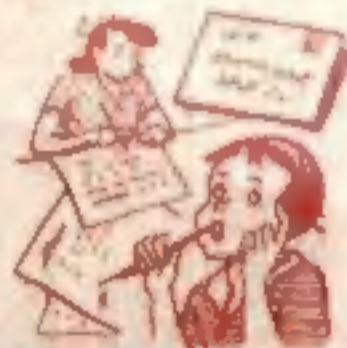
س ٦ : ما هى التعديلات التي تريد ادخالها على مجلتك ؟

اكتب كل ما تريده بالتفصيل ، وبخط

واضح ، ولك جزيل شكرى مقدما .

وكذلك خالص حبى

« سمير »



## اسمير

تصدر من دار الهلال \* في ٢٠٢٠

رئيسة التحرير : نادية نشأت

العنوان : ١٦ شارع محمد بن العرب ليلون ١٠٩١

الاشتراكات : اذا اردت باصديقى ان تشتري « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات الاسم بالكامل

العنوان :

ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها ١٢٥ قرشا اذا كنت تقطن مصر أو السودان - و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠ قرشا السعودية والعراق والاردن وليبيا وجنوب السودان للخارج و ٧ دولارات للامريكتين . ملحوظة : هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة - اما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة . ولك الشكر باصديقى العزيز



# سينما اول مرة





طهران الصغير

# جبال

في بلاد الادغال

١٥

الملخص : وصل « جبال »  
واستقلاه ومعه الفيل الصغير  
« توسكي » الى حيث يعيش شعب  
الوادي . قالوا الامهال القبر على  
الاصدقاء فلما منهم انهم هم الذين  
سرقوا الفيل ، وقرر الملك ان يظلم  
« جبال » الى ام الفيل الصغير لتتقم  
منه ...



وكانت أم توسكي في أشد حالات الثورة من شدة العزن





ما هي خطة توتوم وهل يستطيع انقاذ جلال؟  
البقية في العدد القادم.

ولكن ام توتوم لم نسمع كلام جلال من شدة هياجها!

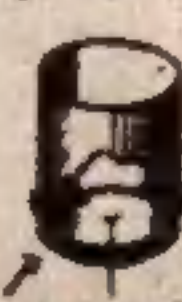
## اصنع هذا التليفون

يسرنا ان نقدم لاصدقائنا طريقة مبتكرة اصنع تليفون يستخدم في اتصالاتهم المنزلية. يلزمك علبتان من الصفيح، وقطعة من ورق (الزبدة) السميك وحلقتان من الاستك، وخط طول حوالي ١٠ أمتار.

- ١ - انزع قاع كل علبة وغطاها. شكل (١)
- ٢ - لقط احد فتحتي كل علبة بقطعة من ورق (الزبدة) السميك، وثبت الورقة حول العلبة بواسطة احدى حلقتي الاستك. شكل (٢)
- ٣ - انقلب ثقباً صغيراً في مركز الورقة، ثم ادخل احد طرفي الخيط من الثقب واعطه من الداخل، وافعل المثل بالعلبة الثانية. شكل (٣)

كيف يستعمل هذا التليفون  
يستخدم هذا التليفون شخصان: فيمسك كل شخص منهما باحدى العلبتين، ويقفان متباعدين، ثم يتكلم احدهما

واضعا فمه في العلبة ويضع الآخر علبته فوق اذنه ويسمع ما يقوله له صديقه.  
حذار ان تشد الخيط، والا تمزق الورق.



شكل (٥) شكل (٣)

شكل (١)



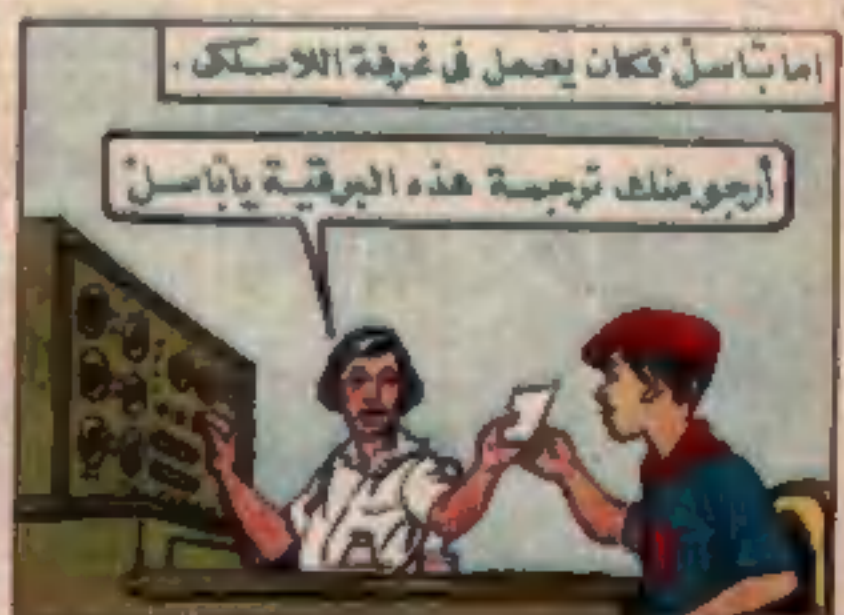
# باسل في جنوب إفريقيا

## الحلقة الثانية

الملخص : يلقي « باسل » وصديقه « أحمد » و « عمر » الدعوة للاشتراك في مسكر للكشفة سيقيم في « جوهانسبرج » بجنوب إفريقيا . وانتظر الاصدقاء ظهور نتيجة امتحان « أحمد » ليتأكدوا من السفر . وفي يوم اعلان النتيجة ذهب « باسل » و « عمر » الى المدرسة فראيا خارجا من المدرسة وقد بدت عليه مظاهر الغميق .





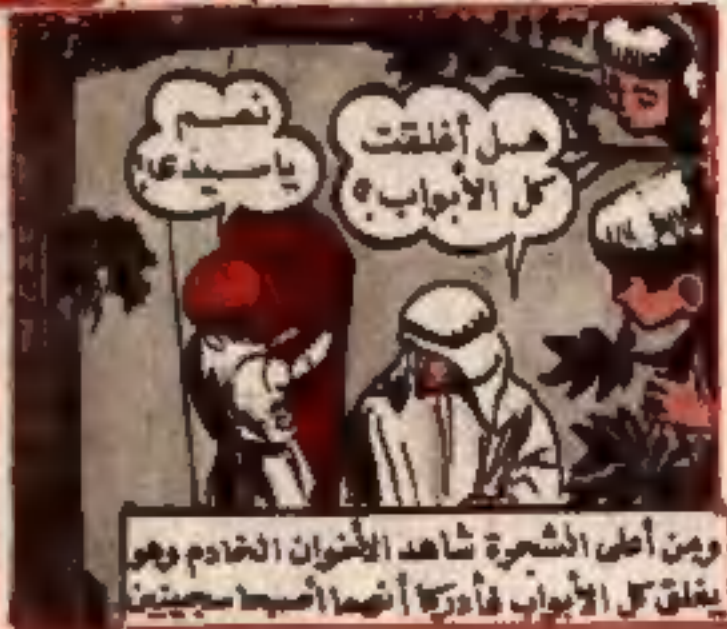




## الحقبة الأولى

هاهي « هند » وأخوها  
« سعد » يعودان اليكم في  
مغامرة رائعة مليئة بالحوادث  
التي لا تخطر على بال  
والسوافك التي تتطلب من  
الصديقين شجاعة وذكاء  
ناظرين ...

# هند والفتاة المخطوفة















## هل نستطيع أن نحمل سيارة بي واحدة؟

كل واحد منا يستطيع أن يحمل حقيبة صغيرة . والجندى القوي يستطيع أن يحمل كل أمتته ومسلحته في تنقلاته . وبعض الباعة المتجولين يحملون بضائعهم فوق رؤوسهم وعمل اكتافهم . وفي محطات السكك الحديدية تساعد الحمالين ينقلون حقائب المسافرين من الرصيف إلى القطار وبالعكس . . .

وهناك أشياء ثقيلة يصعب على فرد واحد حملها مثل الآلات وقطع الأثاث وغير ذلك . حقيقة أن عددا من الأفراد يستطيعون التعاون في حمل هذه الأشياء إلا أن هذا يتطلب جهدا كبيرا . كما أنه يعرض حياة حاملها

### نقل الأشياء الثقيلة بواسطة «الونش» من على ظهر إحدى السفن

دقائق معدودة يستطيع هذا الرجل أن ينقل سيارة كبيرة من سطح السفينة إلى رصيف الميناء وهو لا يستخدم في ذلك أكثر من يد واحدة . . من غير أن يشعر بأي تعب !

ما السبب في ذلك ؟

الموجودة في الاقليم السورى أو البصرة في العراق فانك ستشاهد كيف استخدم الانسان الآلة التي تعرف « بالونش » في نقل ما تحصله السفينة من بضائع : يجلس رجل عادي في غرفة خاصة .



آلة «الونش» تستخدم في رفع قطع كبيرة من الخشب

ان السبب هو ان انزلاق الحبال فوق ( البكرات ) يجعل حمل الأثقال أمرا هيناً ، لان الانزلاق عادة يسهل الحركة . .

وهكذا استطاع الانسان أن ينقل الاجسام الضخمة التي يصعب عليه نقلها بوسائل النقل العادية ، فامكنه مثلا أن ينقل منزلا خشبيا ، أو قارباً أو سفينة بهذه الطريقة نفسها .

وفي المصانع تستخدم فكرة الانزلاق لتسهيل حركة البضائع التي تنتجها فتنتقل المنتجات من مكان إلى آخر بدون أن يحملها انسان ، لأنها تنزلق على عجلات مستديرة متحركة كالمشورة في هذه الصورة .

ويدير بعض العجلات ، فإذا بالصناديق الضخمة التي تحمل حتى انواع الآلات والبضائع ترتفع في الهواء بواسطة حبال متينة مثبتة على بكرات أو عجلات وتقوم تم تهبط بمعد ذلك تدريجيا حتى تستقر على رصيف الميناء بدون أن تصير بأذى أو تصاب بكسر . وفي

للخطر ، ولذلك فكر الانسان في وسائل آلية تنقل الأشياء مثل السيارات الكبيرة والقطارات والسفن من مكانها حتى تستقر في عربات الشحن بالقطار أو على ظهر السفينة . وإذا اتبعت لك الفرصة لزيارة ميناء بحري ، مثل الاسكندرية ، أو اللاذقية



# عجلة في مكان مجهول

اقرأ إلى  
اليكم قصة مصورة عن رجل فقم بها شخص  
ما . إلى مكان مجهول . اتركوا على في كتابة  
القصة . وذلك بوضع علامة . في أمام

الكلمة المناسبة من بين الكلمات الثلاث المشورة  
تحت كل صورة . وبعد الانتهاء من كتابة القصة .  
الراوى بقية تفاصيل المسابقة في آخر الصفحة .  
" سحر "

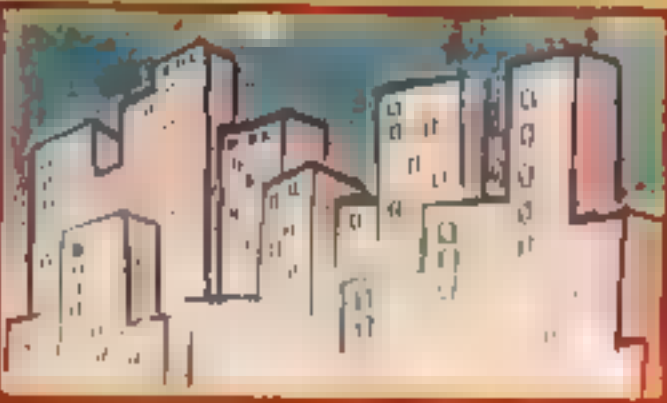


سيارته  
نظاراته  
جريدته  
٤ - وأخذ .....

السيرف  
البحار  
السطح  
٣ - وذهب إلى .....

بيته  
عشيه  
استقبله  
٢ - مع .....

ولسد  
سيدة  
رجل  
١ - في ذات صباح خرج .....



القريبة  
البحر  
المدينة  
٨ - ووصل إلى .....

الباحرة  
الطائرة  
القطار  
٧ - وركب .....

كتابيا  
تذكيرة  
طصاما  
٦ - واشترى .....

الدكات  
النادى  
المحطة  
٥ - وذهب إلى .....

والآن . بعد ان كتبت القصة . وفهمتها .  
عليك بكتابة هذا الملخص . ملخص القصة نفسها .  
وقد استعملنا بعض الكلمات الموجودة في القصة .  
بشرط . وبعد هذه الشرط . سنأخذ نأخذ  
حروف الكلمة المخلوطة . أي ان كل شرطة .  
تمثل حرفا من حروف هذه الكلمة .  
وسيجد الاصدقاء مربعات . تحيط ببعض  
هذه الشرط . وعليهم جمع هذه الحروف المخلوطة  
بمربعات . ووضعها بعضها إلى جانب بعض .  
بالترتيب . والكلمة التي ستكون في النهاية  
هي اسم البلد التي سافر اليها هذا الرجل .  
( ابقية على صفحة ٢١ )



اخواته  
اقرباءه  
البياعة  
١١ - وهناك قابل .....

المحرم  
الصمارة  
الجسبل  
١٠ - ونزل أمام .....

دراجة  
اوتوبيسا  
عربية  
٩ - وركب .....



# السيرة

تتم  
على المبنى

— السيرة : يا « أحمد » ..  
لقد نسيت تماما  
وكادت الدموع تقطر من عيني  
« أحمد » وهو يقول :

— كيف تنسى يا أبي ؟ ألم  
أذكر لك هذا الصباح ؟

— هذا صحيح ، ولكنني نسيت  
وانسحب « أحمد » متجها  
إلى غرفته مكتشبا ، ثم أدار رأسه  
ناحية والده ، وقال له :

— أذن أرجوك ألا تنسى شراء  
التذاكر في القدي يا والدي ، لأنه  
آخر موعد للسيرة .

وفي اليوم التالي بينما كان  
« أحمد » عائدا من مدرسته ،  
يعلم بزيارة السيرة بمد  
ساعات قصار ، قابل صديقا  
لوالده فوج بلقائه ولال له :

— الحمد لله ، لقد وجدتك  
في الوقت المناسب يا « أحمد » !  
من فضلك أعط هذا الطرف  
لوالده .

وأخذ « أحمد » الطرف ،  
ووضعه على مكتبه ، وظل  
ينتظر والده كما حدث بالأمس ،  
وعندما سمع صوت المفتاح  
يدور في باب المنزل ، جرى  
سرها ليستقبل أباه ، وبمجرد  
أن رآه ، وضع الأب يده على  
جبينه كما يفعل « أحمد » دائما ،  
وقال معتبرا :

يذلك ، ثم عفاة بخرج بالراكبين  
إلى مكان مكتشف والنسيم  
فيه ساطعة ، سمع أيضا عن  
غرفة المرايا المضحكة ، ففى كل  
مرآة منها يرى المنفرد نفسه في  
صورة تثير الضحك ، فمرة هو  
طويل جدا كالمصلاق ومرة  
أخرى قصير كالقزم ، وفي مرآة  
ثالثة يرى نفسه كالكرة ، وفي  
رابعة رفيعا كالصفا .

سمع « أحمد » الكثير ، وظل  
يعلم بأن يراه قبل أن يرحل  
السيرة إلى مدينة أخرى ،  
وأخيرا ذهب إلى والده ، وطلب  
منه أن يذهب به إلى هذا السيرة .  
وذهب الوالد ، وظل « أحمد »  
ينتظره طول اليوم ، وهو يردد :

— لقد تأخر والدي كثيرا !  
لأبد أن الرحام شديد على  
السيرة ، وهو ينتظر دوره في  
كيف طويل أمام سبيل  
التذاكر . مسكين يا والدي !  
لقد نسيت بسببي

وأخيرا لمح « أحمد » والده  
قائما ، فقفر مسرعا ليستقبله ،  
وعند الباب تعلق برقبته  
وسأله :

— هل حضرت لتذاكر السيرة  
يا والدي ؟  
وعندئذ نظر الأب إلى ابنه  
وكانه يسمع كلمة « السيرة »  
هذه لأول مرة في حياته ،  
وأجاب :

« أحمد » طفل صغير ، فطلب  
المظهر ، له شخصية مرحية  
محببة لكل من يعرفه . ولكنه  
كان كثير النسيان ، مما جعل  
الناس يستخرون منه ضاحكين .  
وكانت والدته « أحمد » إذا  
تركته من غير طعام ، أو شراب ،  
نسى نفسه ، وإذا طلبت منه أداء  
عمل معين ، فهو أن يفعله ، ما  
لم تذكره به أكثر من عشر مرات .

وكذلك كان حاله في المدرسة ،  
فهو في كل حصة مغاب لأنه إما  
نسى دروسه ، أو نسى عمل  
الواجب أو نسى كتبه وكراساته  
في المنزل ، ومن هنا كان قلقام  
« أحمد » عليه شديدا .

ومما زاد الطين بلة أنه لم  
يحاول أن يقوى ذاكرته فأصبح  
لا يعرف شيئا في حياته غير  
كلمة « نسيت » !

وفي ذات يوم جاء سيرة  
كبير إلى المدينة التي يعيش فيها  
« أحمد » وأقام فيها خيمته .  
وكان « السيرة » مليئا بجميع  
أنواع الألعاب النارية المسلية ،  
وسمع « أحمد » من أصدقائه  
طرائف ومجالب كثيرة من هذا  
السيرة ، سمع عن « القطار  
المسحور » ، الذي يصعد  
بالمنفرد المرتفعات ، وينزل  
إلى أماكن شديدة الانحدار ،  
ويدخل أماكن مظلمة لا يرى فيها



- آسف  
يا « أحمد »  
نسيت التذاكر  
اليوم أيضا .  
- نسيت

نسيت ! كيف  
نسى يا والد  
هذا الامر الهام  
الم اذكرك بشي  
التذاكر اكثر من  
مرة ؟

- ولكن نسيت  
كحسب نسي التذاكر  
لماذا ، فملا  
الفعل .. ؟

- آه .. لقد  
ضاعت على فرصة  
رؤية هذا السمكة  
العظيم ، بالخسارة  
ومسر اليوم ،  
والحمد لا يستطيع  
ان يسي ابسدا  
القصة المسيرة  
والعجائب التي  
رواها لك اصدقائه  
من السمكة . ولكن  
لم يكن باليد حيلة ،  
فسلم امره الى الله ،  
وجلس يلعب مع  
اخوته .

وفي الصباح ، وقف « أحمد » بجوار  
بعد حقيبته ليدخل الى المدرسة ، فلمح التذاكر  
التي اعطاها له صديق والده بالأمس ، فامسكها  
وطار نحو والده في فرحة المائدة قبل ان يخرج  
واعطاها له وقال :

- لقد قابلت صديقك عم « سعيد » بالأمس  
واعطاني هذا الطرف .  
- لماذا لم تقم لي بالأمس ؟  
- نسيت !

وفتح الاب الرسالة واحرج ورقة صغيرة ،  
وثلاث تذاكر ، نظر اليها ، ثم قال :  
- هل تعرف ماذا يوجد داخل هذا الطرف  
يا « أحمد » ؟

- لا اعرف بالطبع !  
- انها ثلاث تذاكر دعوة للذهاب الى السمكة !  
ولم يحالك « أحمد » نعمه ، فانهمر دموعه .  
ومند ذلك اليوم ، وهو يحاول ان يتذكر كل  
ما يريد عمله ، ولم يعد يقول كلمة نسيت مطلقا .





# سلسلة

	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤

## الكلمات المتقاطعة

### الكلمات الأفقية

- ١ - نضجه في الطعام
- ٢ - غذاء الأطفال الرئيس
- ٣ - غير ناصح
- ٤ - بحيرة في الفيوم
- ٥ - زعيم العالم العربي
- ٦ - نبح
- ٧ - شجرة
- ٨ - منافس
- ٩ - خطر «السلالة»
- ١٠ - شبال
- ١١ - نوع من الخطر يظهر

شتاء

- ١٢ - شتم
- ١٣ - مرض يصيب العيون

### الكلمات الرأسية

- ١ - يصنع المراتب
- ٢ - من الموالح
- ٣ - حرف نقي
- ٤ - نابسه بعد الحمام
- ٥ - اسم نبي
- ٦ - ناصح فيها الماء
- ٧ - زهرة جميلة
- ٨ - يوم من أيام الأسبوع
- ٩ - بحر
- ١٠ - طعمه لاذع
- ١١ - تكتب به
- ١٢ - ملك الحيوانات
- ١٣ - الله
- ١٤ - قط

الحل على صفحة ٢١



صعد أربع شجرات ، فهل تستطيع من نظرة واحدة ان  
تقول أي الأشجار أطول ؟  
الحل على صفحة ٢١



## من الذي صاد السمكة ؟

ذهب أربعة أشخاص معهم كلبهم في رحلة للصيد  
والذي نزل من الحصة ، بمنارته ، في الماء ، فخرجت هذه  
السمكة العظيمة في ، صناد ، أحدهم ، ترى من هو ؟  
اصك بالقلم ، وتنبع الخط الذي يبدأ من السمكة وينتهي  
بالصيد ، وستعرف من هو .



# بطولة





# نادية

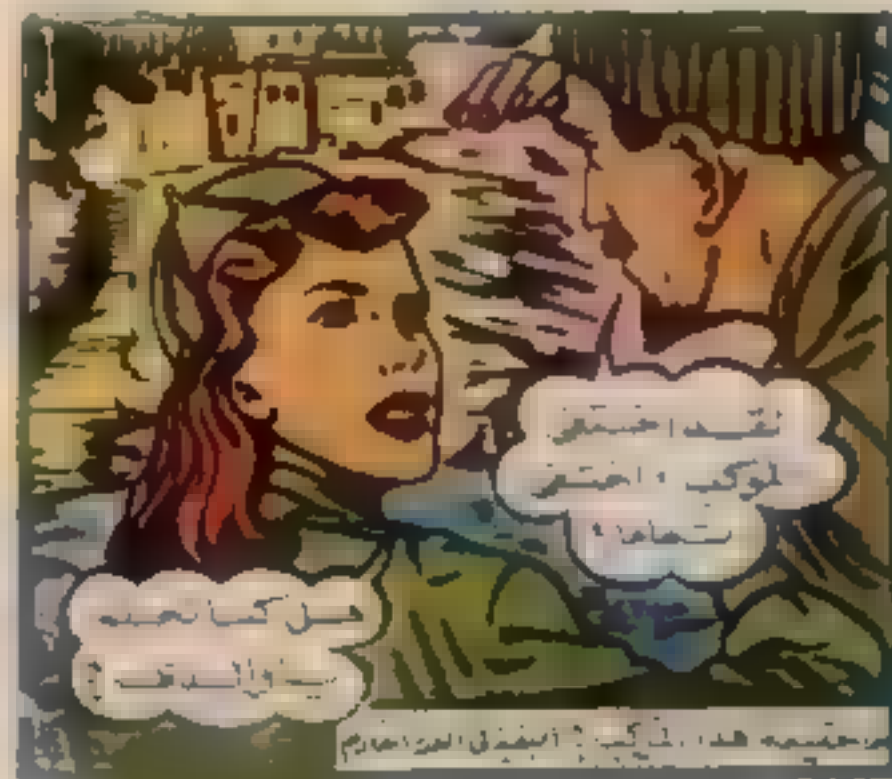
## نادى القمر

### الحلقة الأولى

هذه مغامرة جديدة رائعة قامت بها نادية ووالدها الأستاذ فريد في جبال هملايا بالقرب من جبال التبت، وسببها الصداقة التي علمت المغامرة بهوادث ومشاهدات مروعة لا تخطر على بال أحد، فتمنى لهم صحة طيبة.









هدية هذا العدد :  
كتيب الاتيكيت خارج المنزل

● هل لديكم مانع من أن تكون  
مطارات - باسل - حلبية ؟



— أرجو أن تبلغ تحياتي إلى الإصفاة.  
• ياسر ونادية وسعد ووليد وسامير  
ونجدة وسارة •  
مريم عبد العزيز  
الكويحة

... انى ممجب بسلطنتكم المحبوبة  
وسير . ثكناتها الجميل ، وطبعاتها  
النفيسة . فارجو لها كل تقدم والاعمال  
ملاح على ابراهيم  
السيد هادي

١٠ - ليريد ان يكون عطرا في مجلة

صلاح علي احمد

● كل صديق من أسرة «المعجزة»  
يحتج أحد أفراد أسرة «المعجزة» وبالتالي  
ليس ضروري أن تكون

• ۱۴۰۱ •

١ - اريد الاستمرار في مجلة ٥ - سيج  
٢ - اريد طريقة الاستمرار ٩

عن الطوبى مكي حسن  
المجلة العربية السعودية

● بعد طريقة الاسترخاء في اسفل  
الصفحة الثانية من مجلة «صوت»

● حرمنا طفلاً المعهد الهالك في العراق  
من الامداد ٦٦ ١٠٩ ١١١ من مجلة  
سمر كيف تحصل عليها ؟

حسن مصطفى القيسي - العراق  
 لوسيل ١٨ ظهرا من طرابلس - ليبيا  
 اليهود العربي داخل قلوب سجل في  
 القسم الاشتراكي في دار الهلال - بيروت  
 مصر العمومية - الجمهورية العربية  
 المتحدة

— اريد معرفة من الطرائع الحديثة من

محمد حبیب عثمان  
گورنر

● الا تظن ان الطواغيت التي يظنونها  
سعد الاذن ؟ يا سلام على اهل مكة !

● گیتا حاصل ملی مجلہ دی "اسمرا"  
جیہان احمد بلوچ - بلوچس  
ارسل الی اسم الکترانکات ہندو  
الہلال ہوالہندیہ لہنتا چنیہ واحد  
فی لہل طرف سچل موضعاً اسمک  
سینکت الہک بھدہ الہلہات

حل الكلمات المتقاطعة

	ن	پ	ل		ح	ج	م
ن	و	ر	ی	م		ی	ن
ر	خ	ن		ل	م	م	چ
خ		س		ه	ح	و	د
س	خ		ی		د	ن	
	ل	م	م	ح			م
ه		س		پ	ن	ر	ک
ر		د	م	ر		پ	س

الإشجار كلها متساوية

۲	د	ح		د	پ	ن
ن	ی		ق	۴	ر	و
چ	۴	۴	ل	ن	ح	ر
د	و	۳	ه	س		ح
ن	د		ی		۴	س
۴		ح	۲	۲	ل	
ی	ر	ن	ب		س	ه
ی	پ		ر	۴	د	ر

## الاشجار كلها متساوية

برصغیر کے مافیسٹ فائبر !





## اليوم الطوايع

صديق العزيز  
لنمر هذه الطوايع ، والصقها في  
الكتاب المخصص لهذا في « اليوم  
الطوايع »  
جوائز ضخمة ، وهدايا رائعة  
لن يجمع الطوايع كاملة ويصقها في  
الكتاب المخصص



## للتعارف

الاسم : آيس دالب صهيون  
السن : ١٧ سنة  
الهواية : البتج بونج والراسلة  
العنوان : مدرسة دلال الله شرقي  
بجرجا  
بريد مرسل : أسطفه من الدول  
العربية

الاسم : اسعد مرشد توفيق  
السن : ١٧ سنة  
الهواية : القراءة والراسلة  
العنوان : دلال الله شرقي بجرجا  
بريد مرسل : أسطفه من الجمهورية  
العربية المتحدة

الاسم : مازن جميل خوري  
السن : ١٢ سنة  
الهواية : جمع الطوايع  
العنوان : ص.ب. ٢٠٠ الكويك  
بريد مرسل : الطالب مصطفى احمد  
مطبي الدين الذي يريد الحصول على  
مجموعة الطوايع

الاسم : محمد كمال الدين احمد نصره  
الهواية : الراسلة  
العنوان : في التوبريد منزل نصره ١ -  
دمهور بجانب البريد الجوي  
بريد مرسل : العراق - الاقليم الشمالي

## رحلة الى مكان مجهول (بقية)

واليك ملخص القصة :  
في ذات صباح خرج رجل من بيته ذاهبا  
الى .....  
واخذ .....  
وذهب بها الى المحطة ، لم اشترى تذكرة ، وركب  
القطار . وبعد ان وصل الى المحطة  
ركب .....  
ونزل امام .....  
وهناك قابل .....  
ها يا اسدطاني ، حاولوا ان تعرفوا حل هذه المسئلة ،  
ابعثوا اليها فقط باسم البلد التي سافر اليها هذا الرجل ،  
واملي ان يفوز كل منكم باحدى الجوائز الالية :  
الجوائز :  
من الجائزة الاولى الى الجائزة العاشرة :  
جائزة سباق « سمي » لكل فائز .  
من الجائزة ١١ - ١٥ : مجلد « سمي » لكل فائز  
من الجائزة ١٦ - ٢٠ : مجموعة روايات الهلال المصورة  
لكل فائز



حسن السويدي



ليلي كوسة



أسد قاسبي



هذ مولى



هذ مولى



اسمان غنمان



بيل بونع



ابو السعود



جفلر



هذ مولى



هذ مولى



هذ مولى



# عروسة لسوسن



مبلغك الصغير يكبر في صندوق توفير البريد  
تقبل الودائع من ١٠ قروش إلى ٢٠٠٠ جنيه . له فروع في جميع انحاء الجمهورية





# تمرينات لكل يوم



في العدد السابق ذكرت لكم ايها الاصدقاء بطي الارشادات التي يجب ان تتبعوها عند تادبة اي نشاط رياضي . فتذكروها اليوم وابدأوا بتادبة هذه التمرينات الرياضية كل يوم في الصباح لمدة خمس دقائق

١ - (وقوف) فتتحا مع سند الرقبة ( نتي الجذع اماماً اسفل والخصط مرتين مع استقامة الجذع في المرة الثالثة .



ضع يديك خلف الرقبة للسند



مع سند الركبتين ثم نتي الجذع مع الخصط مرتين



افرد الجذع في المرة الثالثة ويكرر التمرين

٢ - (وقوف) مرجح الذراعين اماماً اسفل جانباً



تولا تلف وصدرك ونظرك الى الامام وبطنك دائماً الى الداخل



تحريك الذراعين اماماً



ثم تحريكهما اسفل



ثم جانباً ويكرر التمرين من الاول

١ - (وقوف) الجري في الممرسل مع ملاحظة انك تنزل على (مشط) رجلك مما وصدرك مفرد دائماً  
٢ - (وقوف) الوثب مع فتح الساقين ورفع الذراعين جانباً عالياً والتصفيق فوق الرأس .



« نط » مع فتح القدمين والذراعين جانباً



« نط » مع ضم القدمين والذراعين اسفل



« نط » مع فتح القدمين وتحريك الذراعين جانباً عالياً مع التصفيق فوق الرأس

والى اللقاء في الاسبوع القادم ان شاء الله

## الاستناد فلاح يعلم حليماً مزعجاً





الكمبيوتر

يقدم

# شارك يا اسد



كتاب أنيق بالألوان يضم أقوى قصص  
المغامرات التي قام بها "باسل" وأصدقائه

يضم أيضا فن التخاطب بالإشارة .. بالبروم وبالعلاقات السريعة  
والاصطلاحات المستعملة في غرائط الكشافة التي ينتمى إليها باسل

١٥ قرش



# اسمیں

یقدم

الانکیت

خارج  
المستزل







لا تعاكس الحيوانات وانت في الطريق  
والا جلبت على نفسك الضرر ونظّم المارة

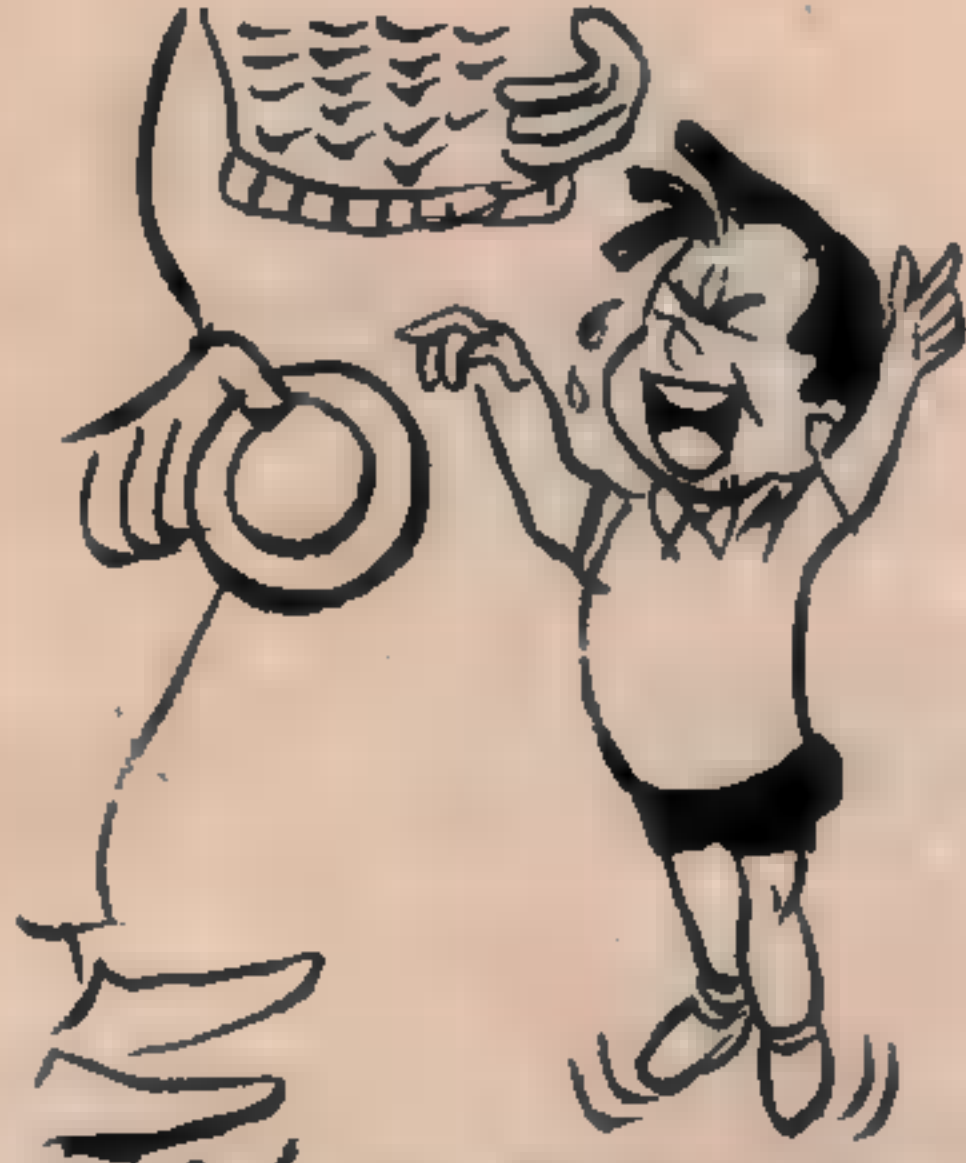
### أعزائي ...

لأبد في حياتنا ، في البيت ،  
وفي خارج البيت ، أن نراعي أصول  
الآداب والسلوك والقواعد  
الإنسانية ، واليكم في هذا الكتيب  
أحدث قواعد الاتيكيت الواجب  
اتباعها في معاملة الناس ، أرجو  
أن تستفيدوا منها ، لتصبحوا من  
أعضاء المجتمع النافعين ، تفخر بكم  
أسرتكم ، ويعتز بكم الوطن .

ولكم خالص حبي

سهر





لا تطلب ممن معك شراء أى شيء  
تراه في المحلات أو مع الباعة في الطريق

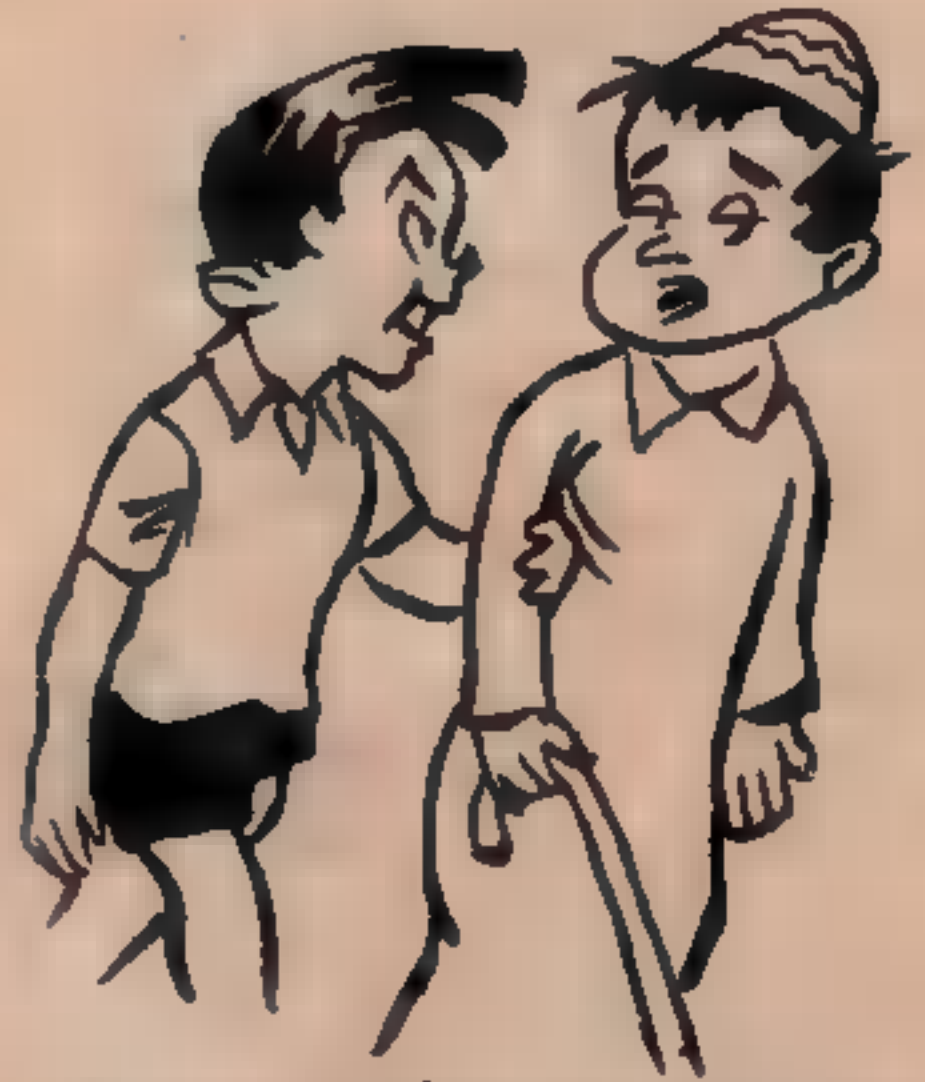


لا تشربيك إلى أهدوانك تحت  
عنه في الطريق حتى لا تشغره بالهريج





لا تتردد في التخلي عنه مكانك  
في الترام أو الدراجات لكبار السن



إذا رأيت عجوزاً أو أعمى فاع إلى  
الأقرب بيداً لمساعدته في عبور الشارع

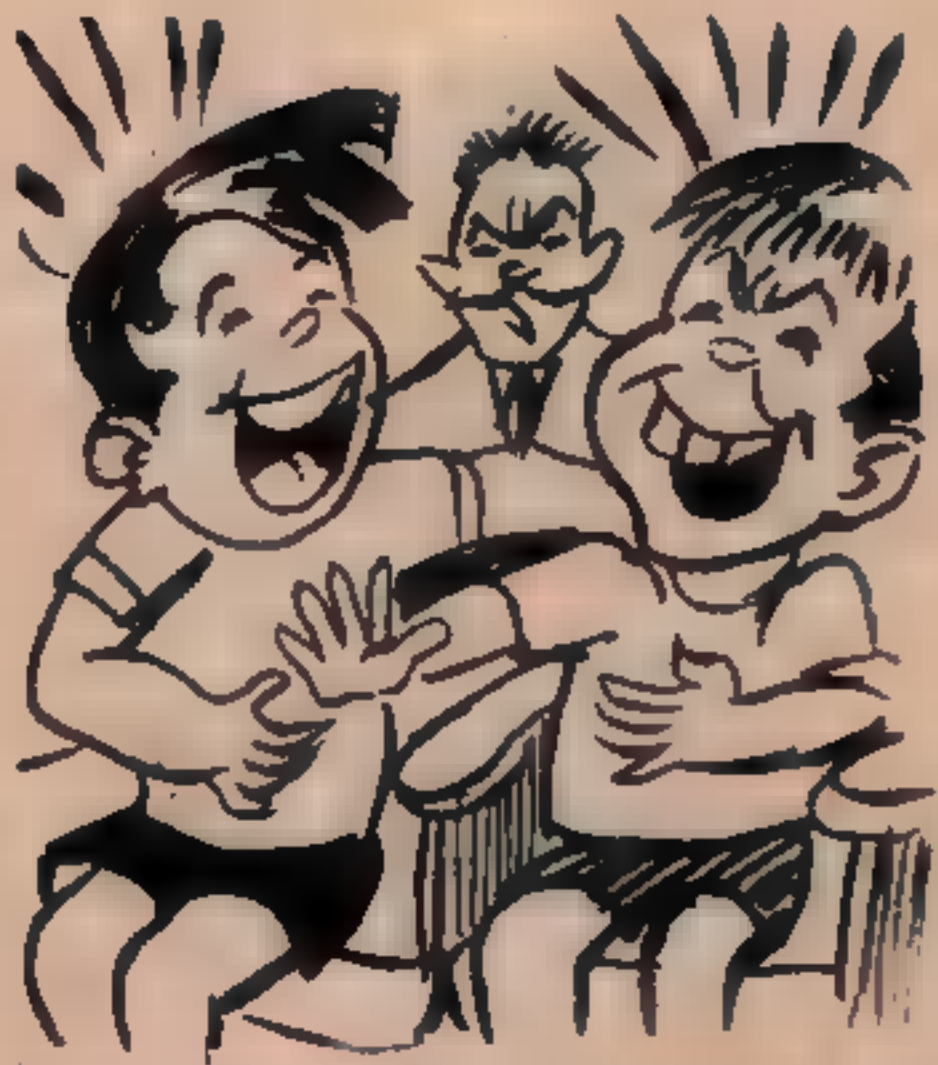




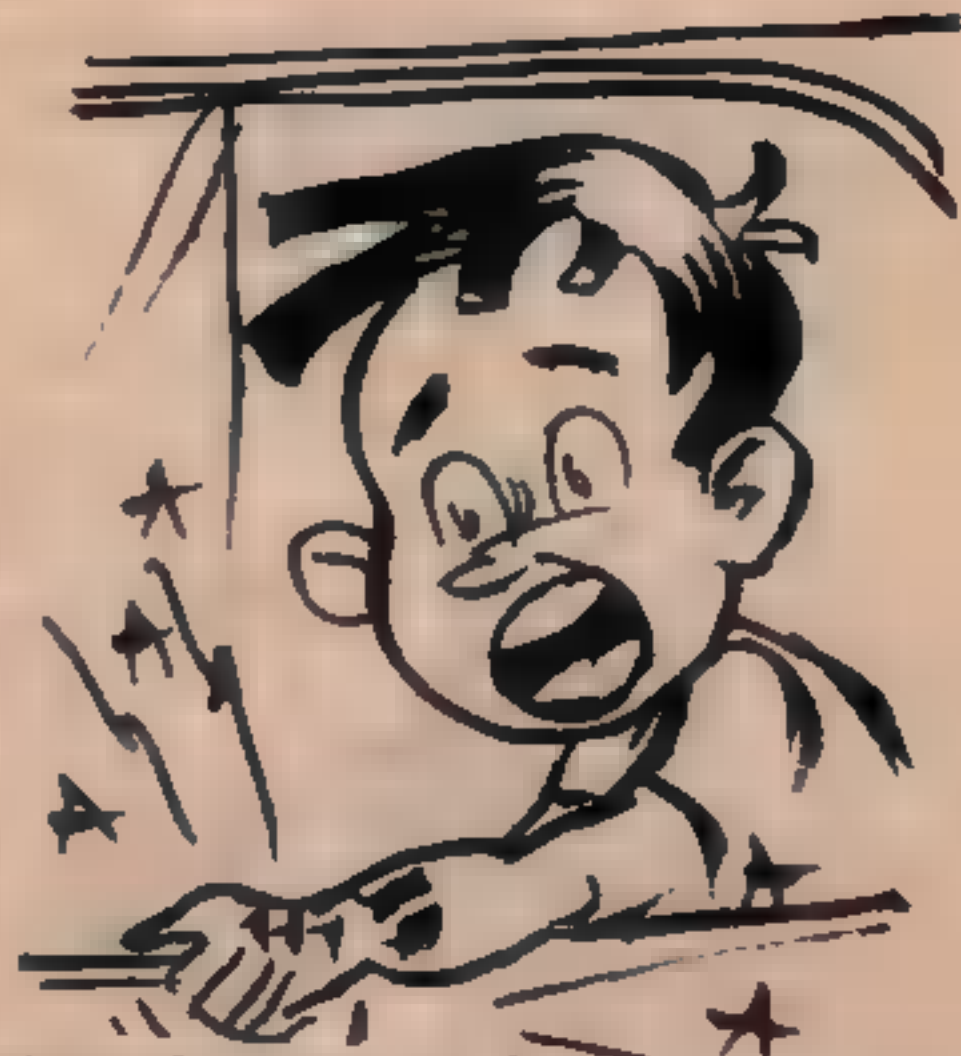
إجلس في مكان واحد وأنت في الترام  
أول الأوتوبوس حتى لا تثير نفور الآخرين



لا تضع قدميك على الكرسي الذي  
أمامك في الترام أو الأوتوبوس



عند مشاهدة أحد الأقطام في السينما  
لا تملأوا عليه بصوت عال فتشوش على الآخرين



لا تجزع يدك أو رأسك من نوافذ الترام  
أو الأبواب أو العربة متى لا تقصص الخطأ





إذا زرت أهدا في منزله فله تترك  
مكانك وتجول في أنحاء المنزل متطلعا

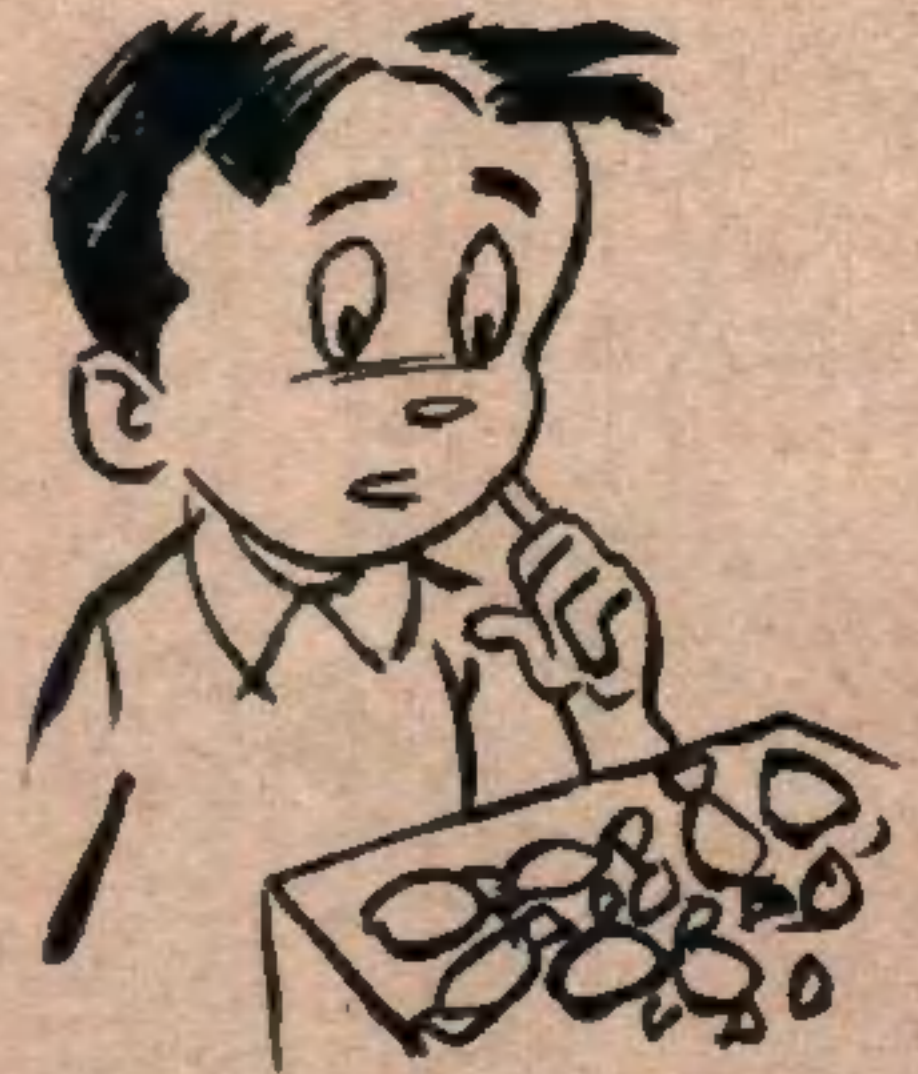


للتفريق اللب أثناء عرض القيام  
والأنتع القزاة وأهدت أصواتا منفرة





لا تحمديك الى اى شئ في منزل الضيف  
حتى لا تحمل أصحاب المنزل على كراهيتك



عندما يقدم لك شئ فلا تحاول اختيار  
لهذا وتركه ذلك بل خذ ما امامك .





لا تقذف بلعافات الحارى على الارض  
بل ضعها في اقرب متفضة





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

